

1: فرهنگ به دو دسته تقسیم می شود

فرهنگ مادی: به مجموعه پدیده هایی اطلاق می گردد که محسوس، ملموس و قابل اندازه گیری با موازین کمی و عملی است مانند فنون، ابزارهای کاربردی و تولیدی و ماشین و موتور.

فرهنگ غیر مادی: به مجموعه و مسایلی گفته می شود که قابل اندازه گیری با موازین کمی نیست و به آسانی نمی توان آنها را مقایسه و ارزیابی نمود مانند اعتقادات، ضوابط خویشاوندی، هنر، زبان، ادبیات و رسوم که در واقع هویت فرهنگی یک جامعه را تشکیل می دهند

2- خرده فرهنگ چیست؟

خرده فرهنگ علاوه بر فرهنگ کلی حاکم بر هر جامعه، طبقات، قشرها و گروههای مختلف جامعه نیز دارای فرهنگ ویژه خود هستند که ریزفرهنگ یا خرده فرهنگ خوانده می شود. در تعریف خرده فرهنگ گفته اند: «خرده فرهنگ بر دستگاهی از ارزشها، سلوکهها، شیوههای رفتار و طرز زندگی یک گروه اجتماعی که از فرهنگ مسلط جامعه مفروض، متمایز ولی با آن مرتبط است، اطلاق می شود.

3- رابطه بین دو واژه تمدن و فرهنگ

برخی تمدن و فرهنگ را مترادف یکدیگر بکار می برند. گروهی دیگر فرهنگ را در نقطه مقابل تمدن قرار می دهند. در این مضمون، معنی فرهنگ تغییر کرده همه عقاید و آفرینشهای انسانی مربوط به اسطوره، دین، هنر، و ادبیات را شامل می شود. حال آنکه تمدن به حوزه خلاقیت انسانی مرتبط با فن آوری تکنولوژی و علم اشاره می کند. خط، تکنولوژی، و علم عمومی ترین معیارهای مورد استفاده بودهاند

در بحث رفتارشناسی فرهنگی دو مبحث مردم شناسی و انسان شناسی بشر دخالت دارد.

4- انواع کوچ

کوچ های عشایری معمولاً از نظر چگونگی کوچ و موقعیت جغرافیایی محل و محدوده حرکت به دو کوچ افقی و کوچ عمودی تقسیم می شوند

کوچ عمودی

در این نوع کوچ مهاجرت از دشت به کوهستان صورت می گیرد. به عبارت دیگر کوچ از ارتفاعات بالا به پایین و بالعکس انجام می شود. به دلیل شرایط آب و هوایی دسته ای از عشایر زمستان را در زمین های پست و تابستان را در ارتفاعات کوهستانی به سر می برند. از خصوصیات این نوع کوچ کوتاه بودن طول مسیر کوچ است. .. عشایر ممسنی ایالت سنگسری-پروری- دارای این نوع کوچ هستند.

کوچ افقی : در این نوع کوچ عشایر معمولاً مسافت زیادی را طی می کنند که این مسیر حد فاصل چند شهرستان و یا استان را شامل می شود. در بعضی از مناطق این مسافت به هزار کیلومتر هم می رسد. این دسته از عشایر در طول مسیر کوچ از این مراتع استفاده می کنند